



## LE THERMOGENE

8 rue du Val de Logne 44330 Vallet  
06 99 34 11 05 / anaigluka@free.fr  
www.lettermogene.net

## LE THERMOGENE

Le Thermogène, issu de la Culture Rock, est une association œuvrant pour l'envie de lire et d'écrire par le biais de spectacles multimédias tous publics, de créations radiophoniques, de livres disques artisanaux et d'actions pédagogiques. Le Thermogène propose des spectacles, des performances autour de poésies mises en musique et organise des soirées lectures, des jeux d'improvisation entre Poètes et Musiciens.

L'association Le Thermogène a aussi pour vocation dans ses statuts à assurer la transmission du savoir, c'est-à-dire des actions pédagogiques, interventions en milieu scolaires et tous publics. Nous proposons un cheminement complet à travers nos métiers, une initiation aux différents mécanismes de la Poésie que nous cotoyons. Rencontre et concert pédagogique, ateliers d'écriture, de mise en voix, en sons et en musique de textes, réalisation d'illustrations, de photos, de vidéos en rapport à ces écrits. Composition de livres-objets et/ou création de spectacle pour finaliser toutes les recherches précédentes.

Aussi, dans ce cadre, la chorale La Princesse Nonne a été menée de 2005 à 2010, sur un répertoire de textes d'Ana Igluka, réarrangés pour 4 pupitres de voix, ouvert aux adultes amateurs, encadrés par des professionnels.

Le Thermogène répond régulièrement à des commandes : écriture de textes, réalisation de spectacles multimédia, écriture de chansons, composition de musiques de films, pour pièce théâtrale ou chorégraphique, accompagnement de lectures, adaptation d'un répertoire ou performance sur un thème spécifique à l'occasion d'un évènement anniversaire ou autre...

### *Du livre aux spectacles...*

Chaque poème est traduit en illustration, en livre, en spectacle. Suivant ce chemin ou son inverse, les créations qui en résultent sont toujours des réminiscences de résonances illustrées ou écrites et le cercle magique est bouclé.

Edite toi toi-même propose quelques références de livres-objets, sortes de talismans, livres bréviaires réalisés artisanalement par les soins de l'auteur, ainsi que des disques DVD auto-produits.

Edite toi toi-même se développe depuis 2007, en vente par correspondance depuis le site internet. On peut trouver nos références aux stands de nos soirées spectacles, à Vent d'Ouest Nantes et à la Très Petite Librairie de Clisson.

Les textes d'Ana Igluka ont bénéficiés de parutions dans des revues poétiques : Saltimbanques ! #13, Traction Brabant, Microbe...

Une visite au coeur des livres sur la page Edite toi toi-même du site [www.lettermogene.net](http://www.lettermogene.net).

### *Une forme évolutive et souple...*

La force des spectacles du Thermogène réside avant tout dans le caractère explosif de l'oralité. Les spectacles sont de véritables performances qui ne laissent jamais indifférent. L'engagement artistique des intervenants du Thermogène a pour but et propos de faire réagir ou d'alerter. Le sens de cette alerte est ressenti plus qu'entendu, sans barrière de langage. Cette réactivité est aussi appréciée dans le cadre de commandes puisque la performance peut aborder tous les sujets. Voir à ce sujet, la liste de nos spectacles dont certains ont été créés suite à des commandes.

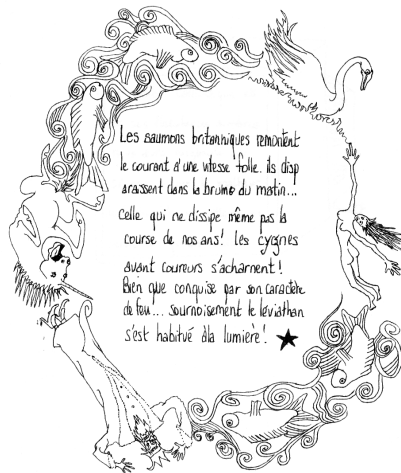
## *Pour quel public ?*

Dans l'idée de surprendre et de faire découvrir, il paraît intéressant que les amateurs de littérature puissent apprécier une forme poétique différente, livrée dans un format de concert rock. D'un autre côté, les habitués des concerts de Musiques Actuelles sont de plus en plus nombreux à apprécier les textes en français et la poésie, une exigence nouvelle a vu le jour avec des projets comme ceux de Dominique A, de Serge Teyssot-Gay ou de Programme...

Quant à nos performances poésie, elles s'inscrivent dans l'évolution des formes d'écoute et de lectures littéraires, comme peut l'être le slam, mais aussi dans la liberté et la fertilité de la musique expérimentale.

## *Quel multimédia ?*

Les moyens techniques employés sont variés dans les spectacles proposés par le Thermogène. Partant du principe que le poème une fois écrit, n'appartient plus à son auteur mais à la personne qui le lit. Les possibilités d'interprétations et de réinterprétations sont ainsi ouvertes à tous et toutes en concertation.



## Les spectacles du Thermogène...

### RESISTENZ

Aujourd'hui, cinq ans d'expérimentations et de recherches auront permis à resistenz de se focaliser autour d'un noyau dur composé de l'auteur et chanteuse Igluka, du guitariste électrique Erwan Foucault. Ce duo a été promu Découverte Chanson au Printemps de Bourges 2007.

### ANA IGLUKA

Ana Igluka lit, seule ou accompagnée, ses poèmes dans une ambiance sonore créée sur le vif, à base de boucleurs, d'effets et de petites percussions ou jouets. Ces spectacles sont des lectures d'une heure, habillées de musiques et d'images. Avec le diaporama du photographe Ludovic Failler pour Daou Deod; avec la vidéo de Carole Thibaud pour Claire Cité, avec des improvisations musicales pour FootBall, Noir&Blanc, avec un univers vidéo pluriel pour ResPublica. Les thèmes de ces poèmes varient suivant les commandes ou les rencontres. Histoire intime d'une Révolution, pensées sur l'urbanisme, rien n'échappe à l'inspiration de ces « journaux intimes poético-politiques » (J.Montbureau).

### RES PUBLICA

ResPublica est issu d'un terreau de « journaux intimes poético-politiques », composé par Ana Igluka. Interrogations, problématiques propres à la génération du « No Future », réminiscence de la révolte de Mai 68, hantent ce texte écrit en hommage-anniversaire 40 ans après. La mise en forme scénique emprunte au théâtre, au concert, à la performance, ponctuée de mix- vidéo et de courts-métrages, elle sonne comme un dialogue avec le silence, devant un miroir...

### PHILIPPE GICQUEL

Philippe Gicquel a rejoint le Thermogène en 2007 et propose des lectures de ses récits poétiques. Depuis son premier recueil Naoned-visage, paru en 1993 aux éditions A Contre Silence, jusqu'à ces dernières expériences d'écriture enregistrées sous la forme de balades sonores, pendant l'été 2009, pour la radio Jet fm, la route est longue pour ce poète beatnik et touche à tout ! Philippe gicquel propose une lecture de « **Homme Bleu, Ici Même** », prose poétique, parue aux éditions Gros Textes en septembre 2008.  
[www.philippegicquel.net](http://www.philippegicquel.net)

## Edites toi toi-même

Les poèmes du Thermogène sont aussi illustrés et édités par les soins d'Igluka, à ce jour, 4 titres sont disponibles :

**Daou Deod**, journal intime illustré : «La Révolution sera rouge, rouge comme la chienne, rouge comme le sang»

**Noir&Blanc**, poème illustré : «Au théâtre des marionnettes, les poètes balbutient, ils cherchent sans trouver et du coup se moquent de la chose cachée.».

**ResPublica**, poème illustré : interrogations, problématiques propres à la génération du « No Future », réminiscence de la révolte de Mai 68, hantent ce texte écrit en hommage-anniversaire 40 ans après.

**Football** : poème illustré : « Les femmes d'aujourd'hui portent le nom de leur homme, armées de la carte de crédit illimité, elles enfourchent le 4x4 matrimonial à la conquête du Grand Capital.»

**Claire Cité** : poème accompagné de photographies extraites du film et d'un DVD restituant le spectacle.

**Resistenz** : démo 6 titres + 1 plage vidéo par Charlie Mars paru en 2007. album 15 titres + DVD paru en 2008.

## Organisations de spectacles

Les membres du Thermogène ne sont pas seulement des artistes, ils peuvent savent et se doivent aussi d'organiser des soirées. C'est-à-dire assurer la programmation, la coordination technique et logistique d'événements culturels pour faire découvrir d'autres artistes, pour rencontrer échanger et faire vivre la poésie.

Depuis mars 2005, Le Thermogène suit la manifestation nationale le Printemps des Poètes et organise des soirées poésies dans les bars nantais et à la Salle Vasse. Une quinzaine de poètes, slammeurs, conteurs, chanteurs ont participé à ces événements. Interventions, performances, lectures, spectacles, concerts ou encore banquet de fromages et de vins, tout est prétexte à poésie !

Le Thermogène organise également des concerts musiques actuelles (pour présenter des groupes nationaux ou internationaux auxquels le collectif nantais se sent lié) et régulièrement tient son « Jeu d'Improvisation entre Poètes et Musiciens ».

## Production de spectacles

- « **Resistenz** » : bal folk moderne: rock, poésie et chant. Découverte Pays de Loire au Printemps de Bourges 2007. [www.resistenzpoesie.com](http://www.resistenzpoesie.com)

- « **Le Journal d'une fille perdue** » : ciné-concert : duo guitares électriques et chant sur le film de Pabst avec Louise Brooks (1930).

- « **Daou Deod** » : performance poésie sonore et diaporama de Ludovic Failler (45mn). [www.anaigluka.net](http://www.anaigluka.net)

- « **ResPublica** » : lecture théâtrale en musique et vidéo du texte d'Ana Igluka (70mn).

- « **Noir&Blanc** » : performance guitares électriques et chant + poésie (40mn).

- « **Homme bleu, ici-même** » : lecture par l'auteur de son récit poétique. [www.philippegicquel.net](http://www.philippegicquel.net)

NB : Le collectif est ouvert à toutes propositions de performances innovantes ou extraordinaires...



CONTACT : 06 99 34 11 05 / [anaigluka@free.fr](mailto:anaigluka@free.fr)  
[www.lethermogene.net](http://www.lethermogene.net)