

+++++ Note d'intention générale +++++

Première "performance" de Resistenz, le texte intitulé «Noir&Blanc», écrit par Ana Igluka en 2006, donne lieu à une semi improvisation sonore et visuelle d'une durée de 35 minutes.

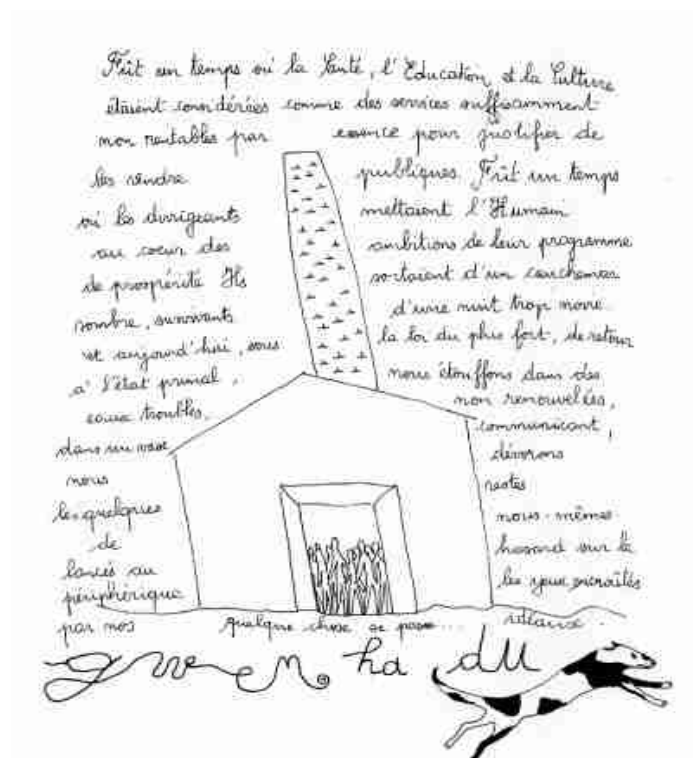
Le texte est une satire du monde moderne, de la publicité propagande à la vacuité de nos existences. Une consommatrice éblouie parle et chante, sous des aspects lyriques et sombres, une mélancolie tourne à l'humour et au rire salvateur.

Lecture, accompagnements sonores et mix vidéo, «Noir&Blanc» est une session de poésie habillée de sons et d'images. Le texte est lu et agrémenté de samples, mélodies, rythmiques enregistrés et bouclés en direct par le musicien Erwan Foucault. Utilisant, claviers, boîte à rythmes, guitares électriques, effets, il installe un monde hypnotique duquel surgissent des mots éclaboussant de vérité.

Sons de voix, cris, soupirs, guitares, claviers ou percussions, jouets d'enfants ou objets insolites s'enchevêtrent dans une forêt de sonorités vaporeuses.

Projet vidéo : Pour accompagner le texte, écrit sur un rythme sec et tranchant inspiré du jazz, relatant des préoccupations contemporaines sur un ton d'un autre temps, la vidéo mélange modernité et nostalgie, torpeur et mouvements. Ainsi un mix entre grain super8 et captures vidéo en live est bouclé, découpé, samplé, traité en temps réel. Les manipulations sont effectuées par les musiciens eux-mêmes, improvisant avec la matière vidéo comme avec la matière sonore. L'image est projetée sur les musiciens, baignés dans le noir et le blanc, l'ombre et la lumière en mouvement, ils sont supports et parties d'une image/lumière hésitante et imparfaite, rugueuse et abstraite. Le Noir et le Blanc sont des référents dialectiques et des concepts récurrents tant au niveau du texte et de la musique, que des lumières et images. Dans la vidéo, le Noir et le Blanc sont des matières, des jeux de clair/obscur pour faire apparaître ou disparaître les musiciens, pour les dédoubler ou les effacer, pour tenter d'illustrer ou d'opposer au texte..

Contact : 06 83 08 81 87 | www.resistenzpoesie.com



+++++++ Parcours des intervenants ++++++

Ana Igluka

www.myspace.com/anaigluka

Poétesse-musicienne, Ana Igluka intervient sur commande ou par inspiration personnelle, pour composer un habillage sonore et/ou une ossature poétique pour accompagner un spectacle, un film, une chorégraphie... L'aventure créatrice est tout d'abord une recherche de matière dans des données historiques, sociales ou économiques, chez des auteurs, mais aussi à partir de lettres ou de documents d'archives. La matière poétique a été parfois dénichée dans des techniques musicales, sur des instruments spécifiques ou sur des sonorités originales. Le résultat de la commande sera une vision poétique, sans prétention de vérité, ni d'expertise dont l'émotion résonnera d'universalité et de quotidienneté. Il s'agit d'un texte habillé d'une ambiance sonore construite à partir de différents types d'extraits audio (collectes de témoignages, de sons in situ), de créations sonores à partir de voix (chants, cris...) d'instruments acoustiques (objets, petites percussions...) et électroniques (boucleurs, effets...). Depuis une quinzaine d'années, Ana Igluka participe à des projets musiques actuelles, théâtraux ou chorégraphiques, effectue des lectures poétiques sur la radio Jet fm (91.2 fm ou www.jetfm.asso.fr). Ana Igluka aura été promue au rang de «Découverte Printemps de Bourges» en 1998 et en 2007, comme chanteuse au sein des groupes T.E.D. puis Resistenz.

La revue nantaise Saltimbanques ! Décortique dans son numéro 13 l'écriture d'Ana Igluka, avec des commentaires, textes et études de Michel Valmer, Philippe Gicquel et Bernard Bretonnière.

Des textes d'Ana Igluka figurent dans les revues Traction Brabant <http://traction-brabant.blogspot.com> et Microbe (45).

Erwan Foucault

www.myspace.com/elmatougrosso

Musicien, auteur, compositeur et interprète des Musiques Actuelles depuis une dizaine d'années, on aura pu retrouver Erwan Foucault au sein de groupe nantais comme Opium ou Eodesse. Le guitariste et compositeur de Resistenz, initiateur de nombreux projets collectifs au sein du Thermogène : comme les sessions live de Resistenz en orchestre ou le Daou Deod à 6 guitares + 2 voix. Erwan Foucault signe sous le nom d'El Matou Grosso des musiques de films notamment pour le réalisateur Charlie Mars. Ses compositions aériennes et lancinantes, construites par couches cycliques s'adaptent parfaitement aux incantations poétiques des projets du Thermogène, qu'il compose à la manière d'une transe, se laissant inspirer par la musique des textes.

Une fois la composition effectuée en studio et montée sur ordinateur, le reste est affaire de spectacle, et l'improvisation reste une forme de prédilection pour Erwan Foucault. La composition musicale d'Erwan Foucault se fonde sur l'expression des sentiments, respectant toujours une charge émotive électrique, un funambule qui erre sur le fil tendu entre calme et orage.

Technicien son et producteur, Erwan Foucault s'intéresse aussi à la lutherie de guitare et aux instruments insolites issus du Circuit Bending.



+++++

Matériel promotionnel disponible : CD/DVD promotionnels, dossiers de présentation, galerie photos de la performance, illustrations par l'auteur tirées du livre disque, affiches RESISTENZ, notice technique et feuille de route.

Sur demande : anaigluka@free.fr

Galerie photos de la performance sur www.resistenzpoesie.com

Contact : 06 83 08 81 87 | www.resistenzpoesie.com

Notre pedigree...

2004				
mars	Le Printemps des Poètes		St Jean de Boiseau	44 Resistenz trio
juin	Fête de la Musique		Luçon	85 Resistenz trio
juillet	Théâtre Municipal		Chéméré	44 Resistenz quintet
août	Les Fées Maison		Nantes	44 Resistenz trio
août	ETR	avec ScreamClub	Nantes	44 performance à 3 guitares
octobre	Cultures en Stock Tremolino		Nantes	44 Resistenz duo
2005				
mars	Chez Gino	avec Lab*, Dioz, Zöl...	Clisson	44 Resistenz trio
avril	Place des Résistances	avec Kwal, Michel Ferchaud...	Tréffieux	44 Resistenz trio
mai	Studio Théâtre		Nantes	44 Resistenz trio
novembre	Bar de la Mer	avec EnregistréParSteveAlbini	Nantes	44 Resistenz duo
novembre	Foyer des Jeunes	avec Faustine Selman, Moonbow...	Montaigu	85 Resistenz trio
2006				
janvier	Violon Dingue		Nantes	44 Resistenz trio vidéo
mars	Printemps des Poètes TNT	avec Brome	Nantes	44 Resistenz trio vidéo
juin	Olympic	avec Savel	Nantes	44 Resistenz quatuor vidéo
octobre	L'Estuaire	avec Hugues Pluiose, Uberland Deluxe...	Couëron	44 Resistenz trio vidéo
octobre	Mairie	Festival de l'Image Alternative	Brest	29 Resistenz trio vidéo
novembre	FuzzYon	avec Hutchinson, Anda, Dajla...	La Roche S'Yon	85 Resistenz duo
2007				
janvier	Mains d'Oeuvre	Festival Vision R	Saint-Ouen	93 Resistenz trio vidéo
février	Pôle Etudiant	Printemps des Poètes	Nantes	44 Resistenz trio vidéo
mars	Lieu Unique	Festival [SONOR]	Nantes	44 performance FootBall
avril	Le Sout...	Printemps de Bourges	Bourges	19 Resistenz duo
2008				
janvier	La Cour d'Ahaut	chez Le Corbeau Blanc	Tréférien	35 Resistenz duo
mars	Lieu Unique	Festival [SONOR] avec Hélène Martin...	Nantes	44 performance Noir&Blanc
mars	Théâtre Vasse	Printemps des Poètes	Nantes	44 performance FootBall
mars	Théâtre Municipal	avec Nofell	Rezé	44 Resistenz trio vidéo
avril	L'Estuaire	avec Vale Poher, HHM...	Couëron	44 performance FootBall
mai	Pol'N	Cabaret Même pas Morts	Nantes	44 performance Noir&Blanc
novembre	CSC Bernardière	Thermothon avec François Breut	Nantes	44 Resistenz en orchestre
décembre	Péniche Excelsior	avec Pusse	Allonnes	72 Resistenz trio vidéo
2009				
février	Live Factory		Nantes	44 performance Noir&Blanc
avril	Cinématographe	Le Journal d'une fille perdue	Nantes	44 ciné concert
mai	La Bouche d'Air Pannonica	avec Peter Bultink	Nantes	44 Resistenz quatuor vidéo
juin	Le TNT	Festival KINO	Nantes	44 performance Noir&Blanc
septembre	Sous Chapiteau	Festival des Chaps	Saint Molf	56 Resistenz trio
2010				
mars	Le Cabanier	Printemps des Poètes	Nantes	44 Resistenz quatuor + invités
octobre	Cinématographe	Le Journal d'une fille perdue	Nantes	44 ciné concert