

RESISTENZ

spectacle multimédia, bal folk moderne, performances



crédit : Sylvain Rigot

www.lethermogene.net
www.resistenzpoesie.com
le thermogène
8 rue du Val de Logne
44330 Vallet
(33)0683088187

RESISTENZ

bal folk moderne, ciné concert et performances



Biographie

De la rencontre entre la poétesse et chanteuse Ana Igluka et le compositeur et guitariste électrique Erwan Foucault, naît en 2004, un spectacle intitulé Resistenz et auto-qualifié de bal folk moderne. Peu à peu, suivant l'évolution de l'écriture d'Ana Igluka, le duo autorise ses chansons à s'étirer de 4 à 8 minutes puis, à ne devenir qu'un seul morceau de 30 à 45 minutes.

Ainsi Resistenz revêt deux formes :

- * la première s'auto-qualifie de bal folk moderne, c'est une suite de poèmes courts chantés.
- * la seconde se proclame performances, c'est un seul texte, une seule musique semi improvisée.

Resistenz a représenté la chanson en Pays-de-Loire au festival du Printemps de Bourges 2007, porté par l'Antenne Régionale Tremolino.

Lors de la saison 2008/2009 Resistenz aura touché un public très divers lors de premières parties de : Kwal, Nosfell, Pusse, François Breut, Peter Bultink (l'Orchestre du Mouvement Perpétuel) ou encore Hélène Martin.

Durant l'été 2008, Resistenz a enregistré son premier album, intitulé «Bal Folk Moderne», présentant 15 chansons-poèmes illustrées et un DVD compilant toutes les vidéos et photographies créées autour du groupe.

Un nouvel album est en cours de construction, inspiré de personnages comme Louise Brooks, Miléna Jesenska, Attila Jozseph, Germaine Krull...

La vidéo

Depuis 2005, des vidéastes se succèdent pour accompagner les versions scéniques de Resistenz : que ce soit pour le concert ou pour les performances. Au gré des rencontres et des envies de chacun(e)s :

Charlie Mars a commencé à s'associer au duo en 2005 pour un ciné-concert hors norme, a dirigé une partie des vidéos de la performance *ResPublica*, a réalisé un bon nombre de clips édités sur le DVD de l'album **Bal Folk Moderne**.

Marie Giraudet a éclairé en vidéo et lumières le *bal folk moderne*.

Carole Thibaud a participé à l'improvisation sonore et visuelle des performances *Noir & Blanc* et *ResPublica*, réalisé clip et démo édités sur l'album **Bal Folk Moderne**.

Rémi Alèm Goulet participe à la nouvelle version du versant vidéo de *ResPublica*, en collaboration avec la vidéaste **Claire Fristot**, et a réalisé le clip de *Magnétiques*.

Avec la création de nouvelles chansons, des projets de clips sont en cours, sur scène, Resistenz renoue avec l'univers filmique lors de ses performances ciné-concerts.



Bal Folk Moderne, le premier album de Resistenz est disponible sur

www.resistenzpoesie.com

N'hésitez pas à poser vos demandes pour toute chronique ou programmation :

06 83 08 81 87.



Crédit : Ludovic Failler

Bal Folk Moderne

Resistenz explore les formes spectaculaires : concert, performance ou improvisation. Placé aux frontières du rock et de la chanson, mêlant poésie, slam ou théâtre, Resistenz, *bal folk moderne*, est un objet artistique inclassable. Un instant sonore qui peut se faire visuel, lorsqu'il interagit avec un mix vidéo en direct. Proche du concert, rock par son ambiance, ponctué de touches humoristiques inattendues, porté sur l'auto-dérision. Ici, la mélancolie s'habille finement et danse avec le rire, pour un bal tous publics, folk par ses influences et moderne par la contemporanéité de son écriture. Partant du texte, entre douceur et violence, musique et images évoquent de façon si particulière ce que les mots recherchent. Resistenz parle d'un état d'être en résistance, une lutte quotidienne pour le respect de la Nature et des Hommes, d'une résistance à l'état d'être *trop Humain*.



Crédit : RémiAlèmGoulet

Noir&Blanc

Première "performance" de Resistenz, le texte intitulé «Noir&Blanc», écrit par Ana Igluka en 2006, donne lieu à une semi improvisation d'une durée de 35 minutes. Le texte est une satire du monde moderne, de la publicité propagande à la vacuité de nos existences. Une consommatrice éblouie parle et chante sur un rythme sec et tranchant, inspiré du jazz. Sous des aspects lyriques et sombres, la mélancolie tourne à l'humour et au rire salvateur.

Lecture, accompagnements sonores et éventuellement mix vidéo, «Noir&Blanc» est une session de poésie habillée de sons et d'images. Le texte est lu et agrémenté de samples, mélodies, rythmiques enregistrés et bouclés, des images vidéo pré-enregistrées ou captées en direct sont mixées et projetées sur les protagonistes musiciens, jeux de noirs sur noirs, de blancs sur blancs...

Sons de voix, cris, soupirs, guitares, claviers ou percussions, jouets d'enfants ou objets insolites s'enchevêtrent dans une forêt de sonorités vaporeuses.

Diffusion : 06 83 08 81 87

Ciné Concert

A l'invitation de **BulCiné**, Resistenz propose depuis avril 2009, un ciné concert sur *Le Journal d'une Fille Perdue*, un film de 1930, signé du réalisateur Pabst, avec Louise Brooks.

Dans **Le journal d'une fille perdue**, gronde une rébellion contre une société bourgeoise dans un contexte de crise économique, ainsi que la dénonciation d'une condition des femmes injuste et difficile. Le film affirme, d'une manière parfois lyrique, que le malheur sourd du manque d'amour. Cet axiome est d'ailleurs la conclusion du film appelée par la figure d'un père responsable et repent, scandant qu'avec un peu d'amour tout fini par s'arranger...

Une conclusion qui peut paraître naïve, mais qui prend un sens émouvant, en Allemagne en 1930, dans une société aux prises avec la haine.

Autres spectacles

D'autres textes d'Ana Igluka donnent lieu à des performances :

Daou Deod (solo électro acoustique d'Ana Igluka ou performance 6 guitares et voix + diaporama de Ludovic Failler).

ResPublica (lecture à 2 voix + vidéos de Rémi Goulet, Claire Fristot et Charlie Mars + musiques et bruitages d'Erwan Foucault sur une mise en scène d'Annaïck Domergue).

Vous trouverez de plus amples informations sur chacun de nos spectacles en visitant notre site internet : www.letthermogene.net. Dossiers de présentation disponibles sur demande.

Ces lectures sonores, accompagnées d'improvisations musicales, de diaporama ou de projections vidéo peuvent être données dans les salles de spectacles, centre d'art, cafés, écoles, bibliothèques, maisons de retraites, centres socio-culturels ou encore chez l'habitant.

Depuis 2003, les performances et autres lectures sonores d'Ana Igluka s'écoutent sur Jet Fm (91.2 fm ou www.jetfm.asso.fr).

Bibliographie / Discographie

2005 : Resistenz *Bal folk moderne* recueil de poésies illustrées (épuisé)

2007 Resistenz *Bal folk moderne* cd démo : 6 titres + plage vidéo

2008 Resistenz *Noir & Blanc* : livre (texte illustré) + cd audio

2008 Resistenz *Bal folk moderne* : CD 15 titres + DVD + livret des textes illustrés.

Aux éditions Édite Toi Toi-Même, éditions du Thermogène.



Bal Folk Moderne, le premier album de Resistenz est disponible sur

www.resistenzpoesie.com

N'hésitez pas à poser vos demandes pour toute chronique ou programmation :

06 83 08 81 87.

Presse

« *En poésie on a tous les droits. Resistenz les prend à bras le corps et abat un pan de la culture rock. (...) Ce projet est d'une accessibilité surprenante.* »

Pil – Février 2006

« *La poétesse Ana Igluka, fille cachée mais légitime de Bertrand Cantat et de Brigitte Fontaine...* »

Ouest France – Février 2007

« *Un « groupe » post rock à base de poésie contemporaine...* »

« *La résistance s'organise. Rejoignez la.* »

Pil – Février 2007

« *Imaginez 5 minutes Brigitte Fontaine s'adjoindre les services des Toulousains d'Expérience.* »

Tohu Bohu n°7 – Printemps 2007

« *Un univers décalé à la croisée des arts !* »

Pulsomatic n°102 – Mars 2007

« *De quoi hypnotiser les mordus de Brigitte Fontaine comme les accros au label Constellation...* »

« *Resistenz est une maison où il fait bon vivre, ici rien n'est anecdotique tout est politique.* »

Pil – Avril 2007

« *Des mots qui dessinent une vision noire, parfois émouvante mais sans pathos, toujours emprunte d'auto-dérision voire franchement drôle. (...) Rarement on aura vu une artiste assumer pleinement ce qu'elle est et la forme qu'elle choisit de donner à ses émotions (...) la performance est sans concession..* »

Lignes de MIR n°20 – Mai 2007

« *Ce projet polymorphe mélange post rock, poésie contemporaine et catharsis. Le réalisme est troublant entre Bertrand Cantat, André Breton et Brigitte Fontaine.* »

Longueurs d'Ondes n°42 – Hiver 2007/2008

En résumé ?

RESISTENZ résiste comme se cabre la rébellion adolescente, comme s'insinue dans nos vies l'éternelle angoisse kafkaïenne, comme éclatent au grand jour les sentiments d'abandon et d'impuissance...

**Contact : Resistenz : (33)0683088187 / resistenzpoesie.com
Le Thermogène / lethermogene.net**

Notre pedigree...

2004					2004
mars	Le Printemps des Poètes		St Jean de Boiseau	44	Resistenz trio
juin	Fête de la Musique		Luçon	85	Resistenz trio
juillet	Théâtre Municipal		Chéméré	44	Resistenz quintet
août	Les Fées Maison		Nantes	44	Resistenz trio
août	ETR	avec ScreamClub	Nantes	44	performance à 3 guitares
octobre	Cultures en Stock Tremolino		Nantes	44	Resistenz duo
2005					2005
mars	Chez Gino	avec Lab°, Dioz, Zöl...	Clisson	44	Resistenz trio
avril	Place des Résistances	avec Kwal, Michel Ferchaud...	Tréfiieux	44	Resistenz trio
mai	Studio Théâtre		Nantes	44	Resistenz trio
novembre	Bar de la Mer	avec EnregistréParSteveAlbini	Nantes	44	Resistenz duo
novembre	Foyer des Jeunes	avec Faustine Selman, Moonbow...	Montaigu	85	Resistenz trio
2006					2006
janvier	Violon Dingue		Nantes	44	Resistenz trio vidéo
mars	Printemps des Poètes TNT	avec Brome	Nantes	44	Resistenz trio vidéo
juin	Olympic	avec Savel	Nantes	44	Resistenz quatuor vidéo
octobre	L'Estuaire	avec Hugues Pluviose, Uberland Deluxe...	Couëron	44	Resistenz trio vidéo
octobre	Mairie	Festival de l'Image Alternative	Brest	29	Resistenz trio vidéo
novembre	FuzzYon	avec Hutchinson, Anda, Dajla...	La Roche S'Yon	85	Resistenz duo
2007					2007
janvier	Mains d'Oeuvre	Festival Vision R	Saint-Ouen	93	Resistenz trio vidéo
février	Pôle Etudiant	Printemps des Poètes	Nantes	44	Resistenz trio vidéo
mars	Lieu Unique	Festival [SONOR]	Nantes	44	performance FootBall
avril	La Soute	Printemps de Bourges	Bourges	18	Resistenz duo
2008					2008
janvier	La Cour d'Ahaut	chez Le Corbeau Blanc	Tréférien	35	Resistenz duo
mars	Lieu Unique	Festival [SONOR] avec Hélène Martin...	Nantes	44	performance Noir&Blanc
mars	Théâtre Vasse	Printemps des Poètes	Nantes	44	performance FootBall
mars	Théâtre Municipal	avec Nosfell	Rezé	44	Resistenz trio vidéo
avril	L'Estuaire	avec Vale Poher, HHM...	Couëron	44	performance FootBall
mai	Po'N	Cabaret Même pas Morts	Nantes	44	performance Noir&Blanc
novembre	CSC Bernardière	Thermothon avec François Breut	Nantes	44	Resistenz en orchestre
décembre	Péniche Excelsior	avec Pusse	Allonnes	72	Resistenz trio vidéo
2009					2009
février	Live Factory		Nantes	44	performance Noir&Blanc
avril	Cinématographe	Le Journal d'une fille perdue	Nantes	44	ciné concert
mai	La Bouche d'Air Panonica	avec Peter Bultink	Nantes	44	Resistenz quatuor vidéo
juin	Le TNT	Festival KINO	Nantes	44	performance Noir&Blanc
septembre	Sous Chapiteau	Festival des Chaps	Saint Molf	56	Resistenz trio
2010					2010
mars	Le Cabanier	Printemps des Poètes	Nantes	44	Resistenz quatuor + invités
octobre	Cinématographe	Le Journal d'une fille perdue	Nantes	44	ciné concert