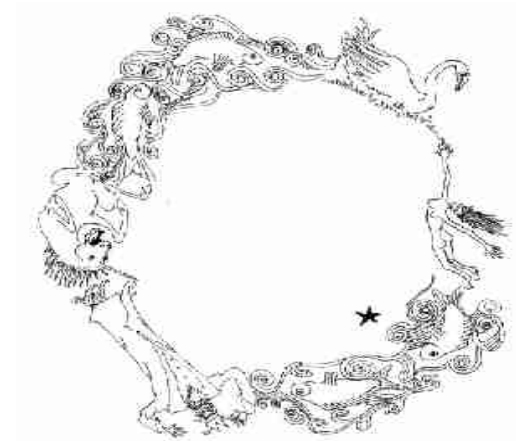


**ANA IGLUKA**  
*poétesse*  
**Le Thermogène**  
06 99 34 11 05  
[anaigluka@free.fr](mailto:anaigluka@free.fr)  
[www.letthermogene.net](http://www.letthermogene.net)

## ANA IGLUKA

Écriture automatique à l'origine, les textes d'Ana Igluka sont imprégnés de couleurs et d'odeurs, à la recherche d'un lâcher prise, à la recherche du mot juste. Avec le temps, cette écriture instinctive s'est structurée pour devenir préméditée, les thèmes se sont affinés toujours plus en conscience, ils se sont affirmés dans un engagement artistique et citoyen.

Aujourd'hui, les textes d'Ana Igluka sont de véritables «journaux intimes poético-politiques» mis en illustrations et édités par les soins de l'auteur. Ces textes donnent naissance à des livres objets, réalisations artistiques et magiques, talismans protecteurs à conserver sur soi.



L'écriture singulière d'Ana Igluka, trempée dans un caractère fort et clairvoyant, se recueille souvent dans le temple des Champs Magnétiques. Se sentant chez elle dans les rêves de Milena Jéenska, Ana Igluka aime dérapier sur les territoires glissants d'Henri Michaux ou de Brigitte Fontaine. Et les discours de Bertrand Cantat ou de Georges Orwell sont ceux qui lui tirent les larmes les plus régulières. Cette écriture se nourrit d'oralité, elle prend vie face à un public, dans la performance, le lieu où l'on doit tout tenter. De bricolages sonores en diaporama, de mouvements de corps en images (vidéos, photos ou dessins), autant de recherches alchimiques qui enrichissent la personnalité du texte pour l'affirmer d'avantage. Les mots d'Ana Igluka attendent inlassablement de nouvelles propositions extraordinaires ou innovantes.



### *Lectures & sonores...*

Noir&Blanc (35mn), Daou Deod (45mn) ou ResPublica (70mn) sont les 3 spectacles performances actuellement disponibles. La mise en œuvre technique de ces sessions de poésie habillée de sons et d'images s'adapte à de multiples formes, des salles de spectacles aux bibliothèques (écoles, centres d'art, maisons de retraites, cafés... ) ou chez l'habitant.

Par le passé, la chorale La Princesse Nonne, dont le répertoire issu des textes d'Ana Igluka mis en musique et arrangés pour 4 pupitres de voix, était chanté par des adultes amateurs, encadrés par des professionnels. La Princesse Nonne entrait dans le cadre des actions de transmission sur Savoir menées par Le Thermogène.

Également le spectacle multimédia Claire Cité sur la Mémoire et les sensations d'habiter se promenait en mots, en sons et en images dans le quartier du Château de Rezé (44), répondait à une commande de la Région des Pays-de-Loire et de l'association nantaise Ping. Le carnet de bord du projet sur [www.memocite.net](http://www.memocite.net), livre-DVD témoignage en vente au prix de 15€.

### *Création Radiophonique*

Les pièces textuelles et sonores d'Ana Igluka se prêtent tout particulièrement à la diffusion radiophonique, dans le cadre d'enregistrements en public ou en studio. À l'initiative de la radio Jet fm, Ana Igluka propose des lectures en musique depuis 1996. Sa curiosité et ses recherches s'étendent à la fiction, aux bruitages, aux discussions, aux balades sonores, à la collecte de Mémoire...

## *Illustrations*

Dans le travail d'Ana Igluka, chaque texte est lié à la réalisation d'un dessin, un modus opérandi qui se concrétise sous la forme de livres. Une sélection d'illustrations d'Ana Igluka est visible sur [www.lethermogene.net](http://www.lethermogene.net). Les illustrations sont disponibles pour exposition, encadrées ou sous verre. Des dessins peuvent aussi être réalisés sur commande. Vous retrouverez l'ensemble des livres réalisés par Ana Igluka à la page Edite Toi Toi-Même du site [www.lethermogene.net](http://www.lethermogene.net).

## *À savoir*

Lectures de poésies sur la radio Jet Fm (91.2Fm) depuis 2003, écouter sur [www.jetfm.asso.fr/lectures](http://www.jetfm.asso.fr/lectures). Émission hebdomadaire Le Thermogène sur Jet Fm depuis septembre 2007. Ana Igluka a participé aux «Découverte Printemps de Bourges» en 1998 et 2007, en tant que chanteuse des groupes T.E.D. puis Resistenz.

## *Bibliographie*

*Edite Toi Toi-Même*, éditions de l'association *Le Thermogène* propose 5 références de livres-objets, livres-disques, textes illustrés écrits et confectionnés par les soins d'Ana Igluka :

Noir&Blanc (livre disque), Daou Deod (livre DVD), FootBall (livre disque), Claire Cité (livre DVD), ResPublica (livre disque).

Autres parutions : démo Resistenz 2007 : 6 titres + plage vidéo  
album Resistenz 2008 : 13 titres + DVD.

La revue nantaise *Saltimbanques !* a consacré son n°13 au Thermogène décortiquant l'écriture d'Ana Igluka, avec des commentaires, textes et études de Michel Valmer, Philippe Gicquel et Bernard Bretonnière.

Des textes d'Ana Igluka figurent dans les revues *Saltimbanques !*, *Traction Brabant* et *Microbe*.

Toutes ces références sont à découvrir et à commander sur [www.lethermogene.net](http://www.lethermogene.net).

## *Matériel promotionnel*

Dossiers de présentation détaillés pour chaque spectacle, affiches A2, CD/DVD promotionnels, photographies et illustrations disponibles sur demande : [anaigluka@free.fr](mailto:anaigluka@free.fr).